Rev. Occidente. Nº 487 - Octubre-2018 -
P. 54 a 57.

AUTOR DE
"MASONES Y LIBERTADORES"

WALDO PARRA

Este año lanzó "El Legado de los Héroes", la tercera parte de su trilogía "Masones y Libertadores" que se ha mantenido entre los libros más vendidos.

En conversación exclusiva con Revista Occidente el excéntrico y multifacético escritor nos cuenta cómo su vida lo llevó a literatura y a la novela que prepara para el 2019.

■ POR EDUARDO GÁLVEZ ASTORGA

Es de esos escritores que salen de la norma. Abogado de la Universidad de Valparaíso, Magíster en Derecho Económico de la Universidad de Chile y Doctor en Derecho de la Universidad Católica. Además, académico de varias universidades. Su comienzo fue como profesor en la Escuela de Sub Oficiales de Carabineros en Cerrillos, en paralelo también estudió Arquitectura.

Flaco, alto y vestimenta formal, habla mucho y de todo, observa el entorno con rapidez y seguridad, es casi hiperquinético. Pasa de un tema a otro sin mucho preámbulo, para luego volver a conectar la historia, lo que demuestra que sabe de lo que habla y de lo que escribe.

Se define como "Carrerino" y se nota, cuando habla de José Miguel Carrera le brillan los ojos, alza la voz y habla con determinación: "Lo Carrerino viene de

mi madre" dice y recuerda que su memoria de título de pregrado fue "El ideario político de don José Miguel Carrera".

"Masones y Libertadores" es una saga de tres libros, el primero de los cuales, "El Amanecer de la República" fue lanzado el año 2016, un año más tarde "El Secreto de la Logia", concluyendo con "El Legado de los Héroes"

-Sus libros reflejan momentos y personajes de la historia de la independencia de América, al modo de novelas históricas, en tres tomos que avanzan entre investigación y ficción.

Sí, el rojo "El Amanecer de la República" está más situado en Europa y tiene relación en cómo se fue fraguando el plan para liberar a las colonias españolas de Hispanoamérica. El azul "El Secreto de la Logia" transcurre en Sudamérica y está centrado más en los héroes, en la relación de José Miguel Carrera con O`Higgins, y con el tercero "El Legado de los Héroes" me doy un gustito, ya que en forma más directa escribo un relato épico, de ficción, escribo sobre el viaje que realiza Carrera a Estados Unidos. Hay anécdotas muy entretenidas de esa parte de la historia.

-¿Cómo nace la idea de escribir esta saga? Considerando que la novela histórica es de largo aliento ¿Qué lo motivó?, además de su relación con la figura de José Miguel Carrera.

Desde pequeño siempre tuve esa motivación por la historia, inquietudes que nacen de la formación familiar, son mis padres los que me motivan a interesarme por la historia, un entorno rodeado de libros. Yo creo que viene en los genes. También era bueno para dibujar – por eso estudié Arquitectura- y hacía historietas y para dibujarlas tenía que hacer un guión. Pero no vengo de esa línea que busca ser poeta o narrador.

-¿El objetivo era hacer una trilogía o gracias al éxito inicial fue desarrollando nuevas historias?

La verdad es que el primer libro que escribí se llamaba "Reyes y Libertadores" y era un solo libro de más de seiscientas páginas, con una letra pequeña, que aglutinaba la trilogía. Eso el año 2010 ya lo tenía escrito y a la editorial Mago Editores les gustó y lo publicamos, sin prensa ni nada, y llegaron a la presentación más de cien personas y compraron todos los libros que llevamos para vender. El 2015 a Editorial Planeta le gustó mi propuesta de dividir el texto en tres tomos, agrandar la letra y me propusieron cambiarle el nombre, y ahí quedó como "Masones y Libertadores".

Tengo material para hacer otra saga más, hay muchos sucesos de la historia que son muy interesantes para contar aún. Pero hay que dejar descansar a los personajes.

-¿Cómo logra amalgamar el trabajo de abogado litigante, de académico, con la escritura?

No es fácil, de alguna manera todo va modelando tu personalidad, vivimos en una época en que otras habilidades son necesarias, habilidades blandas que le llaman, cuando uno escribe y particularmente en mi caso que es escribir una trilogía, no sólo es escribir, sino que terminar de escribir, porque hay escritores que nunca terminan sus obras. Hay que liberarse y dejar que el libro tenga vida propia. Luego tiene que ser publicado, distribuido, vendido, difundido, hay muchas cosas, eso en sí mismo es un gran trabajo y no cualquiera lo hace. Es un emprendimiento que tiene muchas variables y no lo veo muy desligado de lo que yo hago, hay que saber manejar los tiempos. Por ejemplo, cuando voy a Tribunales, luego tengo que hacer clases, y luego ponerme a escribir. Pero hay vasos comunicantes, siempre hay que leer, estudiar y escribir. Encuentro que es bueno que la gente tenga múltiples actividades.

-Y a usted parece que le ha funcionado bien realizar múltiples actividades.

Sí, y he logrado satisfacer un anhelo. Si bien mi familia me entregó este gen por parte del estudio, el gen artístico de mi apellido Parra no debe ser casualidad, porque no me cuesta, no es un trabajo enorme y me da muchas satisfacciones, y también es una responsabilidad de hacer algo bueno; es como ser rockero, porque uno llega a ser una pequeña celebridad, como me acaba de pasar acá, que una persona desconocida me reconoce y me viene a saludar. Guardando las proporciones me pregunto cómo habrá sido para grandes escritores o grandes próceres.

-Ya adelantó que va a dejar descansar a los personajes de "Masones y Libertadores" ¿Hay otro proyecto en carpeta?

Te daré la primicia. Estoy preparando una novela contemporánea que nuevamente va a tener como protagonistas a los masones y va a rescatar algunos aspectos del universo de "Masones y Libertadores". Va a ser entretenida porque me da la libertad para escribir más relajadamente, para abocarme a la historia sin tanta preocupación por una investigación científica. Será lanzada durante el primer semestre del 2019.

Luego de su primicia, simultáneamente miramos la hora y dice "se me pasó volando tiempo" y enumera las cosas que pronto debe hacer, para rematar recordando una de sus respuestas sobre escritura y responsabilidad. "Cuando sale algo tuyo publicado, significa que alguien lo va a leer. Y como dijo Spiderman –agrega- Un gran poder conlleva una gran responsabilidad", despidiéndose entre risas.